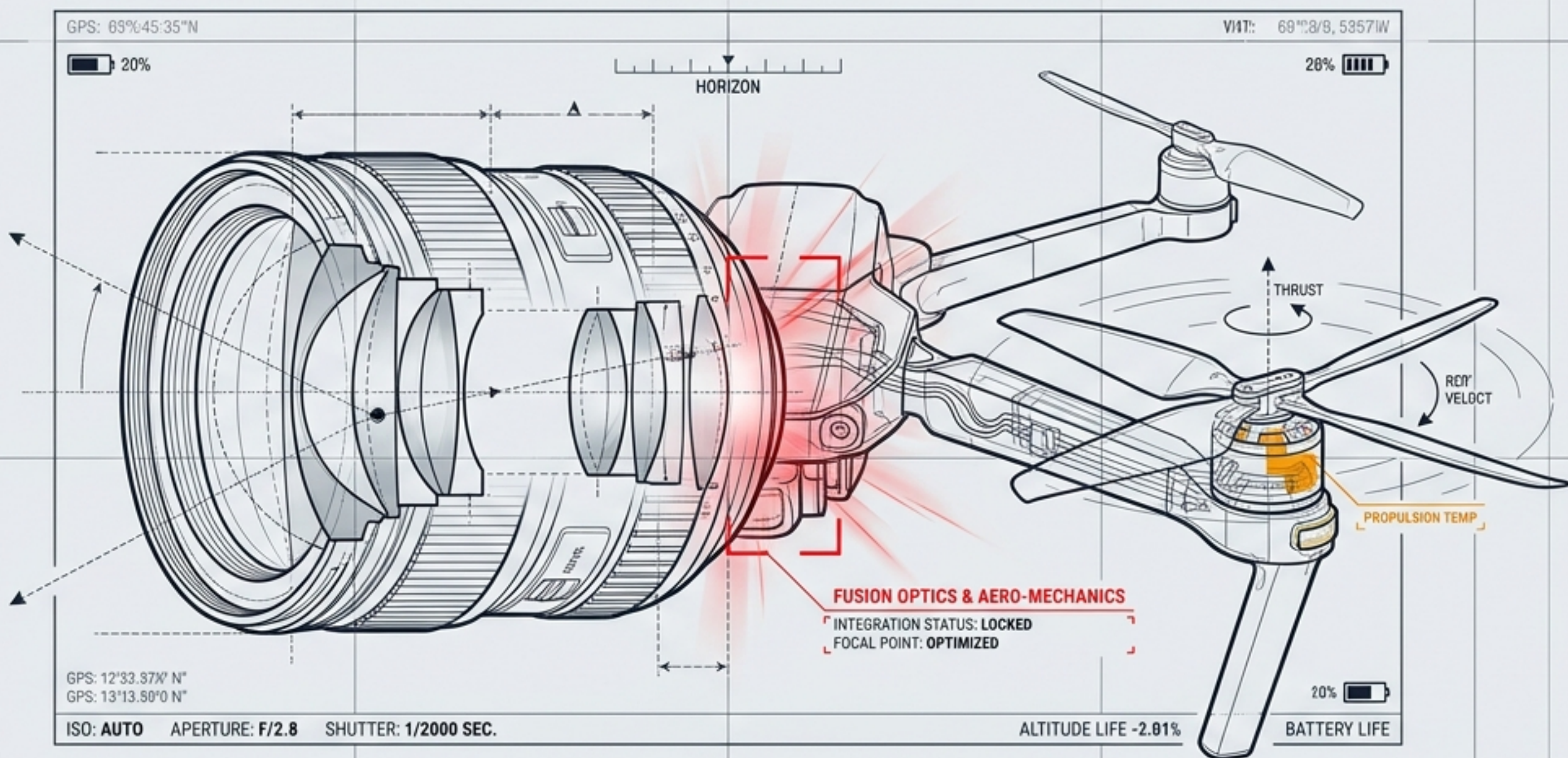
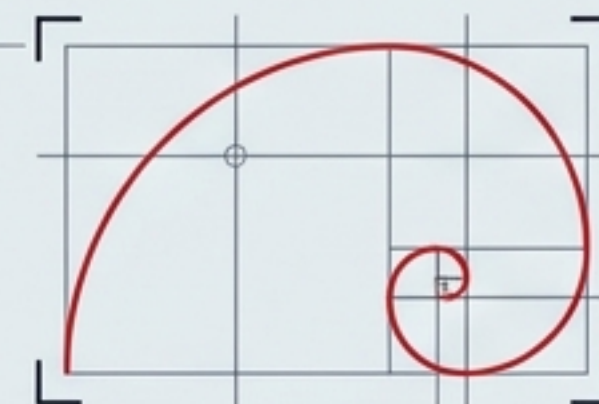
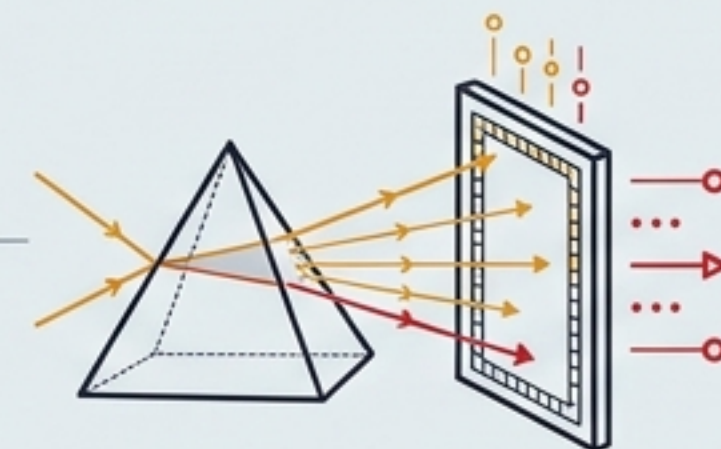
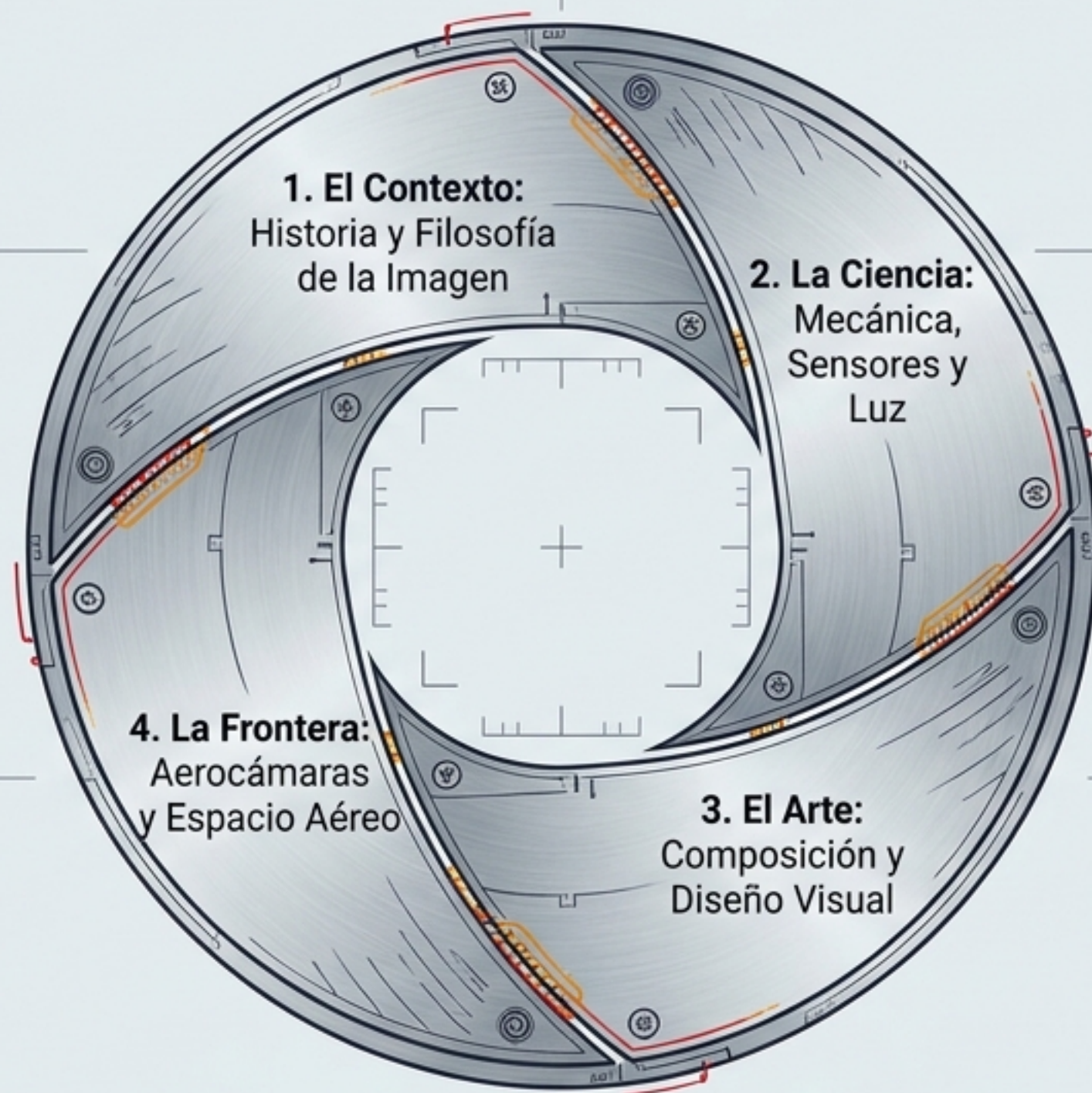
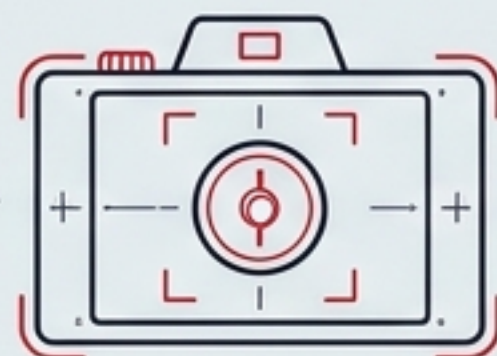


El Espectro Fotográfico: De la Historia a las Aerocámaras

Un mapa de dominio basado en la literatura canónica
de la fotografía y el pilotaje de drones.



El Plan de Estudios: Los Cuatro Pilares del Dominio



Sintetizado a partir de los estándares APA, normativas de la FAA/EASA, manuales de fabricantes y la bibliografía de maestros de la imagen.

Pilar I: Raíces y Filosofía de la Captura

El Impacto Filosófico

Fotografiar es apropiarse de lo fotografiado... es establecer una relación determinada con el mundo que parece conocimiento y, por tanto, poder.

TIME 0.00:100



ISO 400 FOCUS PEAKING: ON

El Registro Histórico

La cámara como herramienta que alteró la memoria humana y la documentación de la historia.

La Perspectiva Editorial

El estándar narrativo de la exploración visual.

TIME 0.00:100

Pilar II: La Anatomía de la Captura Digital

100% 

OK

Óptica (Lente)

Foco y transmisión de luz.

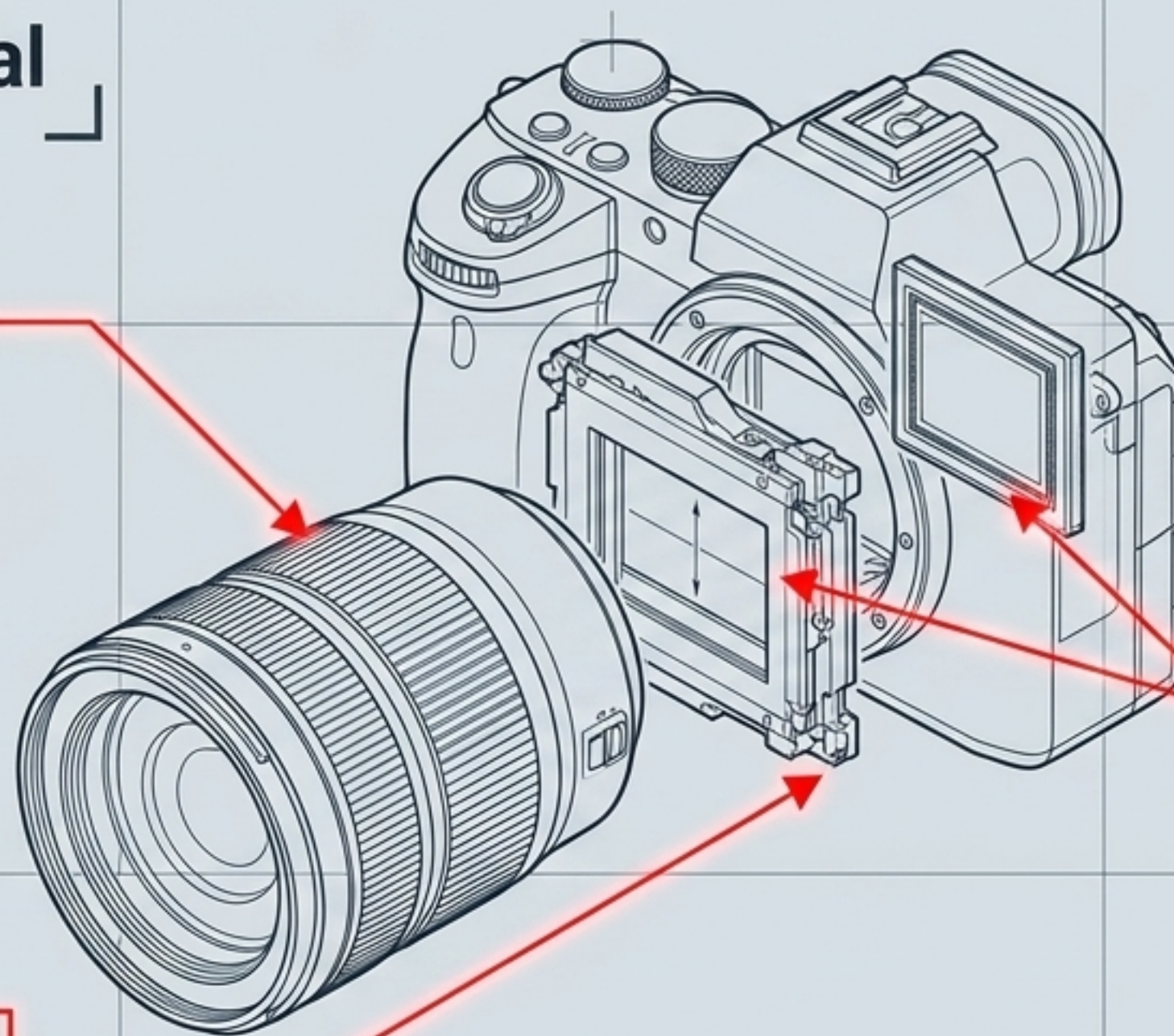
Obturador (Shutter)

Mecanismo de control de tiempo.
Cortinas mecánicas y electrónicas.

Sensor de Imagen

Conversión de fotones a voltaje eléctrico.

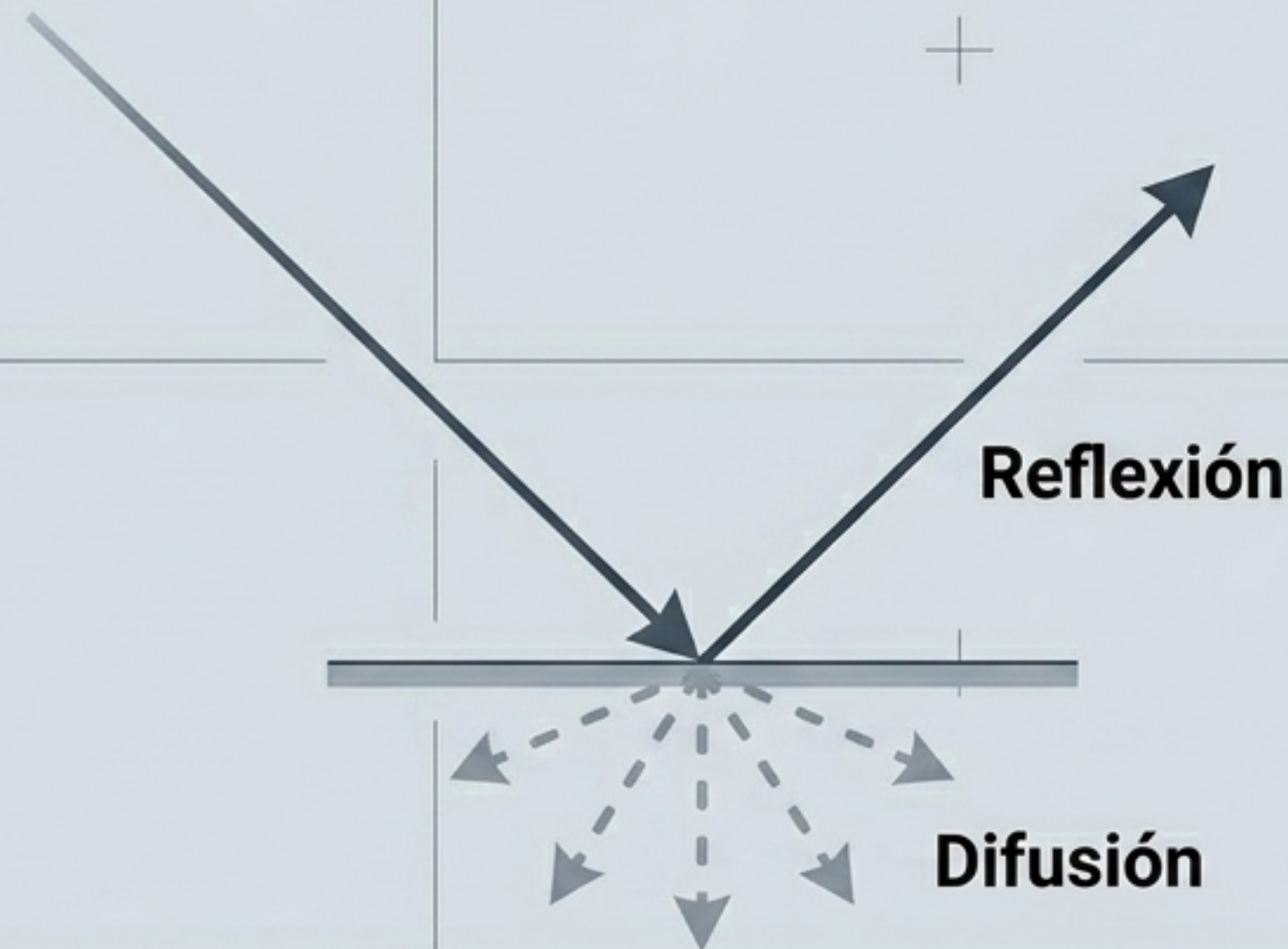
Estándar ISO 12232



La Ciencia de la Luz y la Exposición



TIME 0.00:100



El tamaño y la distancia de la fuente lumínica determinan el contraste.

ISO 400 FOCUS PEAKING: ON

Pilar III: El Ojo del Fotógrafo y el Diseño Visual

100% 

OK



Regla de los Tercios:
Anclaje de la atención visual.



Proporción Áurea:
Flujo natural del ojo a través del encuadre.

Líneas Conductoras:
Profundidad en un medio bidimensional.

El diseño intencional dentro del encuadre digital.
(Basado en los principios de Freeman y Kelby).

 100%

00:01:00

08:53:15

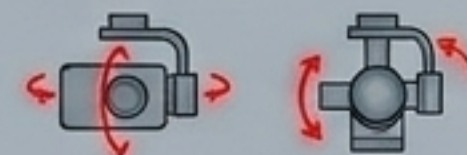
Pilar IV: La Frontera Aérea y la Aerocámara

85%



OK

Estabilización (Gimbal):
Compensación giroscópica de 3 ejes para mantener el encuadre.



km/h

70

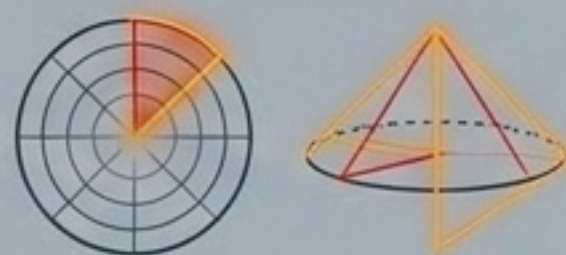
60

km/h

-30

GPS: LOCKED
ALTITUDE: 120m
SPEED: 35 km/h
PITCH: -10°
ROLL: 0°
YAW: 0°

Sensores de Evasión:
Sistemas de visión omnidireccional para vuelo autónomo.



Telemetría y Energía:
Gestión térmica y límites de autonomía por voltaje.



TIME 00:02:35

100%

ISO 200 FOCUS PEAKING: ON

Matriz Normativa del Espacio Aéreo (Sistemas de Aeronaves No Tripuladas)

	FAA (Estados Unidos)	EASA (Unión Europea)	ICAO (Estándar Global)
Documento Base	FAA-G-8082-22	Easy Access Rules	Doc 10019 RPAS
Límite de Altitud	400 pies (120m) AGL	120m AGL	Dependiente de la jurisdicción local
Operación Visual	VLOS (Visual Line of Sight) obligatorio	VLOS obligatorio en Categoría Abierta	VLOS como estándar operativo básico
Certificación	Remote Pilot Certificate (Part 107)	Prueba A1/A3 o A2	Regulaciones de competencia estatal

La convergencia internacional prioriza la separación del tráfico aéreo tripulado y la línea de visión visual (VLOS).

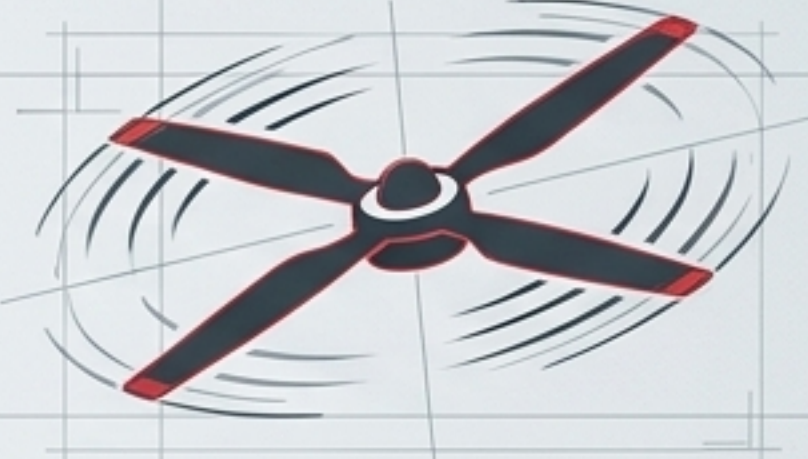
Análisis Comparativo: Fotografía Terrestre vs. Aérea

Fotografía Tradicional (Tierra)



Luz:	Control total (estudio) o flashes de alta potencia.
Carga Útil:	Sin límite de peso (lentes masivos y cuerpos DSLR).
Perspectiva:	A nivel del suelo o plataformas fijas; bidimensional en desplazamiento.

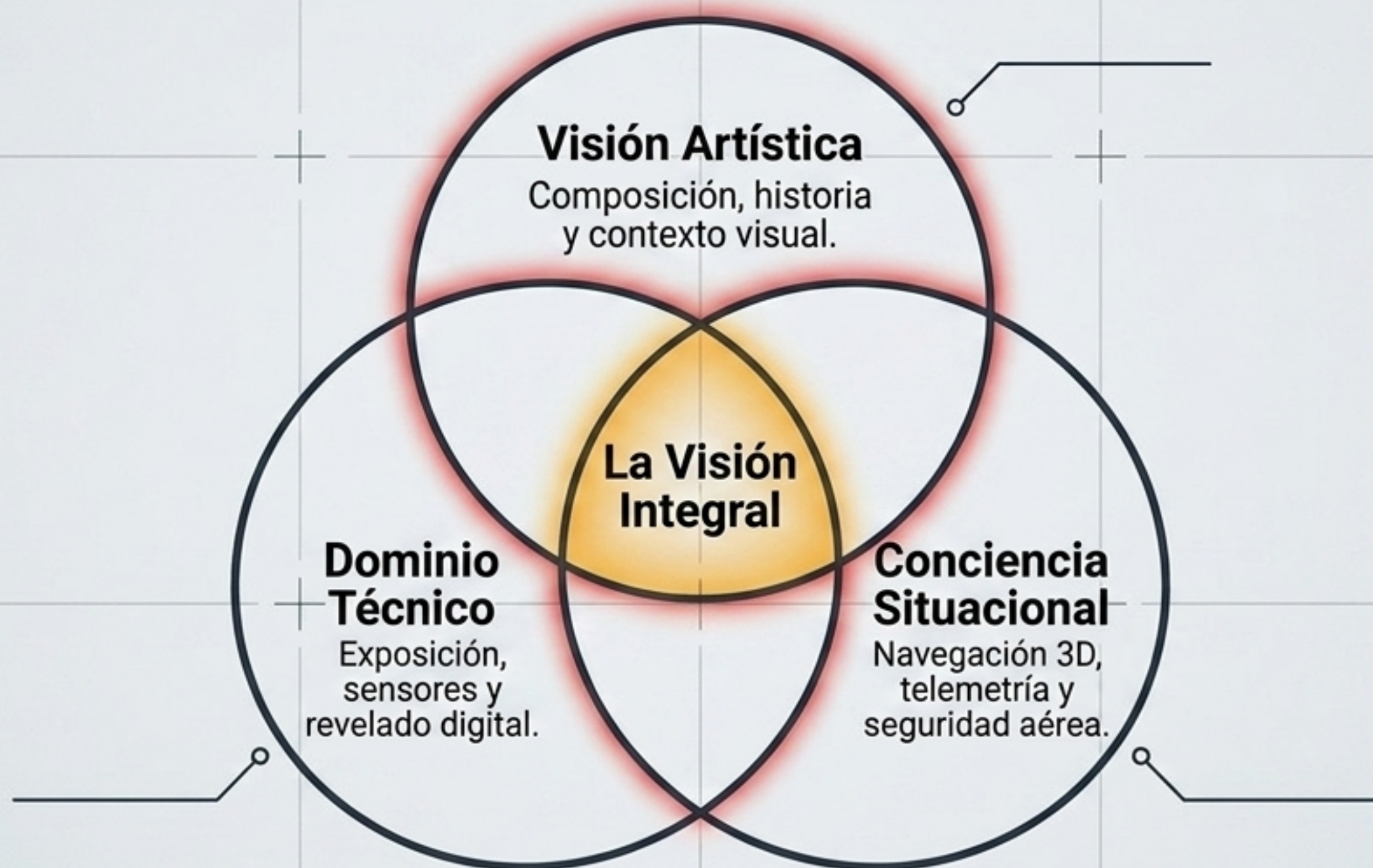
Aerocámaras (Cielo)



Luz:	Dependencia absoluta de la luz solar/climática disponible.
Carga Útil:	Restricciones estrictas de peso (afecta autonomía de vuelo).
Perspectiva:	Navegación 3D multieje; la cámara se convierte en el vehículo.

200m
150m
100m
50m
Speed: 25 km/h

La Síntesis: El Creador de Imagen Moderno



Biblioteca de Referencia (Archivo de Fuentes APA)

92% 100%

Historia y Teoría

Sontag (1977) On Photography
Newhall (2018) The History of Photography
National Geographic / Smithsonian (2022-2023)

Técnica y Arte Visual

Freeman (2022) The Photographer's Eye
Peterson (2021) Understanding Exposure
Hunter et al. (2021) Light: Science & Magic
Langford, Kelby, London.

Regulación Aérea y Estándares

FAA (2023) Study Guide FAA-G-8082-22
EASA (2023) Easy Access Rules
ICAO (2020) Doc 10019
ISO 12232 (2019)

Sistemas de Hardware y Software

Adobe Lightroom Classic User Guide (2023, Nanyang Polytechnic Library)
Manuales de Usuario: DJI (Mini 4 Pro, Air 3, Mavic 3)
Manuales Técnicos: Canon, Nikon, Sony (2023-2024)

TIME 00:04:15

ISO 160
Focus Peaking: ON